



222, Notre-Dame O.
Vieux-Montréal (QC) • CANADA • H2Y 1T3
T. **514.849.2291** • F. 514.849.8628



Métro Place d'Armes
lundi au vendredi / monday to friday / **8h30 - 17h15**
samedi / saturday / **9h30 - 16h30**

info@photoservice.ca

Bowens • Broncolor • Canon • Cambo • Chimera • Fuji • Hasselblad • Leaf •
Litedisc • Lumedyme • Mamiya • Manfrotto • Metz • Nikon • Pentax • Photoflex •
Pocket Wizard • Polaroid • Profoto • Scrim Jim • Sekonic • Speedotron • Vivitar

(514) 849-2291



LOCATION • RENTAL

Informations

Les retours hâtifs ne seront pas crédités

Dépôt

Sur carte de crédit uniquement.

La personne titulaire de la carte de crédit doit être présente ou avoir rempli notre formulaire d'autorisation. L'argent comptant ne sera pas accepté. Sans exception.

Identification

Le titulaire de la carte de crédit doit avoir en sa possession un permis de conduire ou carte légale avec photo et adresse.

Tarif 1/2 journée

-25 % pour 4 heures le même jour.

Tarif de nuit

- 25 % à partir de 16h, retour le lendemain matin avant 9 h.

Journée plus

Au prix d'une journée: à partir de 16 h jusqu' au surlendemain avant 9 h.

N. B. Après 9 h 30 une autre journée sera facturée.

Weekend

Samedi et dimanche au prix d'une journée.

Ramassage vendredi (après 16h ou selon disponibilité).

Retour lundi avant 12 h.

Temps

1 Jour = 24 heures (voir aussi Journée plus)

1 Semaine = 4 fois le tarif d'un jour

1 Mois = 3 fois le tarif d'une semaine

Le tarif de location s'applique à partir du jour de départ jusqu'au jour de retour chez *Photo Service Ltée*. Les frais d'expédition sont assumés par le locateur, ainsi que les bris pouvant être occasionnés dans le transport.

Réservation

MAXIMUM 1 mois à l'avance et S.V.P. appelez-nous le plus tôt possible lorsque vous avez une annulation.

Quelqu'un d'autre pourrait avoir besoin de l'équipement.

Assurance

L'assurance est la responsabilité du locateur. Tout dommage ou perte sera aux frais du locateur tel que décrit dans le contrat.

Certificat d'assurances

Nous demanderons, dans certains cas, que des preuves d'assurance nous soient fournies pour des locations dont la valeur de l'équipement dépasserait 5 000 \$. Concrètement, le certificat d'assurance devra comprendre les dispositions suivantes :

Assurance flottante sur biens divers

pour un montant équivalent à la valeur des biens loués, pour la durée totale du contrat de location avec *Photo Service Ltée*.

Assurance Responsabilité

pour une limite minimum de 1 million de dollars.

Photo Service Ltée doit être mentionné à titre d'assuré additionnel sur les deux sections précédemment nommées. Nous demanderons aussi que ce certificat d'assurance mentionnant les couvertures d'assurances exigées nous soit télécopié au (514) 849-8628.

Responsabilité

Photo Service Ltée ou ses employés ne peuvent être tenus responsables de toute perte d'argent ou de temps due à de l'équipement manquant ou défectueux.

Démonstration

La démonstration du fonctionnement de l'équipement ne peut malheureusement être que sommaire. Nous estimons que les systèmes complexes seront utilisés et manipulés avec professionnalisme. Le matériel de location est vérifié avant et après chaque usage. Toutefois, veuillez nous avvertir immédiatement si un problème se produit. Nous ferons de notre mieux pour le régler le plus rapidement possible.

Voir notre site web pour les règlements complets. Sujet à changements sans préavis.

www.photoservice.ca

Table des matières

Appareils numériques	p.3
(dos numériques moyen format, Canon réflex, Fuji réflex, Nikon réflex, Point and Shoot, Charte Macbeth et cartes mémoires)	
Boîtiers argentiques et objectifs Canon	p.4
Boîtiers argentiques et objectifs Nikon	p.5
Objectifs manuels Tamron	p.6
Flash de caméras et accessoires	p.6
Caméras vidéo	p.6
Caméras Polaroid	p.6
Trépieds Manfrotto	p.7
Projecteurs et écrans	p.7
(8mm, super 8, 16mm, rétroprojecteurs et LCD)	
Moyen format Hasselblad (boîtier, objectifs et accessoires)	p.8
Boîtier Hasselblad Xpan et accessoires	p.9
Moyen format Fuji (boîtiers, objectifs et accessoires)	p.9
Moyen format Pentax (boîtiers, objectifs et accessoires)	p.9
Moyen format Mamiya (boîtiers, objectifs et accessoires)	p.10
Grand format 4x5 et 8x10 (caméras, objectifs et accessoires)	p.11
Flash de studio Profoto (powerpack, têtes, monoblocs et accessoires)	p.12-13
Flash de studio Bowens (monoblocs et accessoires)	p.13
Flash de studio Speedotron (powerpack, têtes et accessoires)	p.14
Flash de studio Broncolor (powerpack, têtes et accessoires)	p.14
Éclairage continu (Arri, Kino et Smith Victor)	p.15
Accessoires de studio (posemètres, Pocket-Wizard, ventilateur)	p.15
Stands d'éclairage, Grips et Auto-Pôles	p.15
Réflecteurs et diffuseurs (softbox, parapluie, LiteDisc, ScrimJim)	p.16
Laboratoire (liste de prix partielle)	p.17

Hasselblad H3D et ampoule photographiés par Jérôme Abramovitch (www.chapter9photography.com)

Informations

Deposits

Credit card payments only. The card holder must be present at the time of the rental or have filled out the authorization form. Cash will not be accepted. No exception.

Identification

The credit card holder must have in hand his Driver's license or official photo ID with address.

Half day rate

-25% for 4 hours for the same day.

Overnight Rate

- 25% off; pick-ups as of 4pm; returns the next day before 9am.

Day Plus

For the price of one day; pick-ups as of 4pm returns two days later before 9am.

After 9:30am, another day will be charged, without exception.

Weekend

Saturday and Sunday for the price of a weekday. Pick-ups on Friday (after 4pm or based on availability).

Returns on Monday before noon.

Time

1 day = 24 hours (also see Day Plus)

1 week = 4 times the daily rate

1 month = 3 times the weekly rate

The rate applies from the starting day until the day of return at *Photo Service Ltd.* The forwarding costs are assumed by the renters.

Reservations

MAXIMUM 1 month in advance. And PLEASE call us as soon as possible when you have a cancellation. We may need the equipment to fill someone else's order.

Insurance

Renters accept full responsibility for any loss or damage to the equipment. The insurance is the tenant's responsibility. Any damage or loss of the equipment is the renters responsibility, as described in the contract.

Insurance Certificate

We reserve the right to ask for an insurance certificate at any time when the value of the equipment exceeds \$5 000 or when a new client wants to rent something. The certificate has to include:

Miscellaneous Floater Equipment Insurance

or an amount equivalent to the value of the rented goods, for the total duration of the leasing agreement with *Photo Service Ltd.*

Liability Insurance (for product completed operation)

for a minimum limit of 1 million dollars.

Photo Service Ltd must be mentioned as an additional insurance certificate holder on the two sections previously named. We also require that the insurance certificate be faxed to us at (514) 849-8628 mentioning the insurance covers required.

Responsibility

Photo Service Ltd or its employees cannot be held responsible for any defects, for missing or defective equipment relating to a loss of money or time.

Demonstration

The demonstration of the equipment's mechanism can only be brief. We can only assume that the complex systems will be used and handled with professionalism.

All equipment is thoroughly tested and operated before and after each use. However, please inform us immediately if any problem occurs. We will make our best to regulate it as soon as possible. Thank you.

Subject to change without notice.
See our web site for complete information.

www.photoservice.ca

Numérique



H A S S E L B L A D

DOS NUMÉRIQUE HASSELBLAD

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Dos Hasselblad H3D 39MP* (pour Hasselblad H3 seul.)	600 \$	450 \$	2 400 \$	Ass.
Dos Hasselblad CF 39 MP* (pour Hasselblad série "V" et "H", Mamiya RZ, Fuji GX680)	500 \$	375 \$	2 000 \$	Ass. Seul.
Dos Hasselblad CFV 16MP (pour Hasselblad série "V" seul.)	250 \$	187,50\$	1 000 \$	3 000\$

*Preuve d'assurance obligatoire

« BOÎTIERS RÉFLEX »

Canon

Canon 1DS Mark II (16MP)full frame	225 \$	168,75 \$	900 \$	5 000 \$
Canon 1DS (11 MP) full frame	150 \$	112,50 \$	600 \$	3 000 \$
Canon 1D Mark III (10 MP) X1.3 (10 images/sec)	175 \$	131,25 \$	700 \$	3 000 \$
Canon 5D (12 MP)full frame	120 \$	90 \$	480 \$	2 000 \$
Canon 1D Mark II (8MP) X1.3 (8 images/sec)	100 \$	75 \$	400 \$	1 500 \$
Canon 30D (8 MP) X1.6	75 \$	56,25 \$	300 \$	1 000 \$
Canon 20D (8 MP) X1.6	65 \$	48,75 \$	260 \$	500 \$
Canon 10D (6.5MP) X1.6	50 \$	37,50 \$	200 \$	400 \$
Canon Rebel XTi (10MP) X1.6	65 \$	48,75 \$	260 \$	500 \$
Canon Digital Rebel XT 17-85mm(6MP) X1.6	50 \$	37,50 \$	200 \$	400 \$
Commande a distance RS-80N3	5 \$	3,75 \$	20 \$	50 \$

Nikon

Nikon D70S 18-70mm (6MP)X1.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	300 \$
Nikon D80 18-70mm (10 MP) X1.5	65 \$	48,75 \$	260 \$	400 \$
Nikon D200 (10 MP) X1.5	100 \$	75 \$	400 \$	900 \$
Nikon D2X (12MP) X1.5	140 \$	105 \$	560 \$	2 000 \$
Commande a distance ML3 sans fil	25 \$	18,75 \$	100 \$	100 \$

FUJIFILM

Fuji S3 (12MP) X1.5	65 \$	48,75 \$	260 \$	500 \$
Fuji S2 (6.2MP) X1.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	300 \$

« POINT AND SHOOT »

Minolta Z5 (5MP) zoom 12X	25 \$	18,75 \$	100 \$	200 \$
Nikon Coolpix 5000 (5MP) zoom 3X	25 \$	18,75 \$	100 \$	200 \$
Olympus FE100 (4mp) zoom 3X	20 \$	15 \$	80 \$	100 \$

CHARTE DE COULEURS

Calibrez vos périphériques

Charte de couleurs MacBeth	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
----------------------------	-------	----------	-------	--------

SanDisk

MÉMOIRE

Carte CompactFlash 1Gig	6 \$	4,50 \$	24 \$	35 \$
Carte CompactFlash 2Gig	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
Carte CompactFlash 4Gig	15 \$	11,25 \$	60 \$	75 \$

Caméras 35mm



Canon

BOÎTIERS ARGENTIQUES

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Canon EOS 1n	25 \$	18,75 \$	100 \$	400 \$
Canon EOS 100	20 \$	15 \$	80 \$	300 \$

OBJECTIFS CANON

Chez Canon, EFS signifie que l'objectif NE peut PAS être utilisé sur un boîtier plein capteur (full frame) ou argentique.

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
14mm f2.8L	40 \$	30 \$	160 \$	500 \$
15mm fisheye f2.8	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
20mm f2.8	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
24mm f1.4L	30 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
24mm f2.8	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
24mm Tilt-Shift f3.5L Nouveauté	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
28mm f2.8	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
35mm f1.4L	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
45mm Tilt-Shift	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
50mm f1.4L	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
50mm macro f2.5	15 \$	15 \$	80 \$	250 \$
60mm macro f2.8 EFS	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
65mm macro f2.8 MP-E 1pour 5 Nouveauté	35 \$	26,25 \$	140 \$	250 \$
85mm f1.2 L	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
85mm f1.8	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
90mm Tilt-Shift f2.8	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
100mm f2	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
100mm f2.8 macro	15 \$	15 \$	80 \$	250 \$
200mm f2.8L	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
300mm f2.8 IS L	60 \$	45 \$	240 \$	1 000 \$
300mm f4L IS	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
Convertisseur EF 2X II	15 \$	15 \$	80 \$	200 \$

ZOOMS CANON

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
10-22mm f3.5-4.5 EFS	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
16-35mm II f2.8L	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
17-35mm f2.8L	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
17-55mm f2.8 IS EFS	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
17-40mm f4L	20 \$	18,75 \$	100 \$	300 \$
20-35mm f3.4-4.5	20 \$	18,75 \$	100 \$	300 \$
24-70mm f2.8L	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
24-105mm f4L	25 \$	18,75 \$	100 \$	300 \$
28-70mm f2.8L	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
28-105mm f3.5-4.5	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
28-135mm f3.5-5.6 IS	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
70-200mm f2.8L	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
70-200mm f2.8L IS	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
70-200mm f4L	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
70-210mm f3.5-4.5	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
75-300mm f4-5.6	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
100-400mm f4.5-5.6 IS	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$

Ouvert le samedi
Open on Saturdays **9h30 - 16h30**

Caméras 35mm



Nikon

BOÎTIERS ARGENTIQUES

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Nikon F5 (AF)	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
Nikon F4s (AF)	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
Nikon F90X (AF) ou F90 (AF)	20 \$	15 \$	80 \$	400 \$
Nikon FM2	15 \$	11,25 \$	60 \$	300 \$
Moteur MD-12 (FM2)	5 \$	3,75 \$	20 \$	100 \$
Déclencheur MC-12A (F4)	4 \$	3 \$	16 \$	0 \$
Dos Polaroid NPC (pour Nikon F4)	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Commande à distance ML3 sans fil	25 \$	18,75 \$	100 \$	100 \$

OBJECTIFS NIKON

Chez Nikon, DX signifie que l'objectif DOIT être utilisé avec un boîtier numérique uniquement.

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
10,5mm f2.8 DX (Fisheye)	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
14mm f2.8 AFD	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
16mm f2.8 AF (Fisheye)	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
18mm f2.8 AFD	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
20mm f2.8 AFD	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
24mm f2.8 AFD	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
28mm f2.8 AF	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
35mm f2.0 AFD	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
35mm f2.8 P.C. (focus manuel)	15 \$	11,25 \$	60 \$	300 \$
50mm f1.8 AFD	8 \$	6 \$	32 \$	100 \$
55mm f2.8 Macro AI (focus manuel)	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
60mm f2.8 AF macro/micro	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
85mm f2.8 AF PC	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
85mm f1.8 AFD	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
105mm f2.8 AF macro/micro D	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
105mm f2.5 (focus manuel)	15 \$	11,25 \$	60 \$	300 \$
180mm f2.8 AF	20 \$	15 \$	80 \$	300 \$
200mm f2 VR AFS ED	60 \$	45 \$	240 \$	1 000 \$
300mm f2.8 AF IF ED	60 \$	45 \$	240 \$	500 \$
300mm f4 AF IF ED	25 \$	18,75 \$	100 \$	300 \$
300mm f4 AFS ED	25 \$	18,75 \$	100 \$	300 \$

ZOOMS NIKON

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
12-24mm f4 AF DX	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
17-35mm f2.8 AFS	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
17-55mm f2.8 AFS DX	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
18-200mm f3.5-5.6 VR AF	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
20-35mm f2.8 AFD	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
28-70mm f2.8 AFS	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
28-70mm f3.5-4.5 AFD	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
28-85mm f3.5-4.5 AF	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
28-105mm f3.5-4.5 Macro AFD	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
28-200mm f3.8-5.6 AF Tamron	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
35-70mm f2.8 AF	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
70-200mm f2.8 VR ED	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
70-210mm f4-5.6 AF	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
80-200mm f2.8 AFS ED	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
80-200mm f2.8 AF ED	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
80-400mm f4.5-5.6 VR AF	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
2X Nikon TC-20E II AF	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
2X Tamron pour Nikon AF D	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
PK-13 tube macro Nikon	4 \$	3 \$	16 \$	50 \$

Caméras 35mm / Vidéo / Polaroid

TAMRON

OBJECTIFS MANUELS TAMRON POUR VOTRE 35MM MANUEL

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
17mm Tamron f3.5	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
24mm Tamron f2.5	10 \$	7,50 \$	40 \$	125 \$
28mm Tamron f2.5	8 \$	6 \$	32 \$	75 \$
90mm Tamron f2.5 macro	15 \$	11,25 \$	60 \$	125 \$
500mm f8 Miroir Tamron	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
28-80mm f3.5-4.5 Tamron	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
80-210mm f3.8-4.5 Tamron	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
2X ou 1.4 (pour Tamron seulement)	4 \$	3 \$	16 \$	50 \$

Objectifs compatibles avec : Nikon, Minolta(non AF), Pentax,Yashica/Contax, Canon (non AF). Adaptateur inclus.



FLASHS

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Metz 45 CT-1 ou CL-1	20 \$	15 \$	80 \$	100 \$
Vivitar 283 / 285HV	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
Nikon 80DX/800 (numérique)	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Nikon SB25-26/28(argentique)	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Nikon Ring flash macro SB21B	50 \$	37,50 \$	200 \$	500 \$
Canon 540 EZ / 550 EX / 580 EX	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Câble flash TTL (SC-17 Nikon)	4 \$	3 \$	16 \$	20 \$
Câble "Off shoe" II (Canon)	5 \$	3,75 \$	20 \$	30 \$
Transmetteur ST-E2 (Canon)	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$

Lumedyne

LUMEDYNE MINICYCLER TURBO

Pile turbo: 250 éclairs approx. Pour: Metz 45,Nikon-SB, Vivitar 283, Vivitar 283HV, Canon.

Accélérez le temps de recharge de votre flash et diminuez votre temps d'attente.

Canon

CAMÉRAS VIDÉO

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Canon GL1 DV (numérique)	75 \$	56,25 \$	300 \$	1 000 \$
Zoom 100X, FireWire/IEEE 1394				
Canon ZR 60 Mini DV (numérique)	25 \$	18,75 \$	100 \$	300 \$

Polaroid

CAMÉRAS POLAROID

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Caméra Propack + flash	20 \$	15 \$	80 \$	100 \$
Caméra Spectra	15 \$	11,25 \$	60 \$	50 \$

Ouvert le samedi
Open on Saturdays **9h30 - 16h30**

Trépieds / Projecteurs

Manfrotto

TRÉPIEDS MANFROTTO

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Trépied 055 avec tête 141RC	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
Trépied 055 / Tête 144	8 \$	6 \$	32 \$	50 \$
Trépied 190 avec tête 352RC	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
Trépied 161 avec tête 160	30 \$	22,50 \$	120 \$	250 \$
Trépied 074, 028 ou 058	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Tête 056, 141 ou 029	4 \$	3 \$	16 \$	50 \$
Tête 229 Pro	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
Tête vidéo 128 /136	8 \$	6 \$	32 \$	50 \$
Tête rotule 469RC Pro	20 \$	15 \$	80 \$	100 \$
Tête 108	5 \$	3,75 \$	20 \$	50 \$
Dolly vidéo #127	7 \$	5,25 \$	28 \$	50 \$
Monopode #434 avec tête 234	7 \$	5,25 \$	28 \$	30 \$



PROJECTEURS DIAPO

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Projecteur diapo 35mm Kodak	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Avec zoom, chargeur, contrôle à distance et valise				
Objectif 36mm grand angle	20 \$	15 \$	80 \$	100 \$
Objectif 65mm / 75mm	7 \$	5,25 \$	28 \$	30 \$
Chargeur 80 diapos Kodak	2 \$	1,50 \$	8 \$	0 \$
Rallonge EC58 Kodak	2 \$	1,50 \$	8 \$	0 \$

EPSON®

PROJECTEURS LCD

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Epson 715c 1800 lumens	70 \$	52,50 \$	280 \$	500 \$
Optoma 757 2300 lumens	100 \$	75 \$	400 \$	750 \$

RÉTROPROJECTEUR

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Rétroprojecteur à acétate	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$

PROJECTEURS SUPER 8 /16MM

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Projecteur Elmo super 8 sonore	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Projecteur B&H 16mm sonore	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Projecteur Dual non-sonore 8/super8	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$

ECRANS DE PROJECTIONS

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
60" x 60" argent	15 \$	11,25 \$	60 \$	50 \$
70" x 70" blanc	15 \$	11,25 \$	60 \$	50 \$

PROMOTION POUR LE LANCEMENT DE NOTRE STUDIO

Louez notre studio et obtenez de 10 à 15% de rabais sur votre location d'équipement.

Caméras 2 1/4



HASSELBLAD

HASSELBLAD SYSTÈME H1 PEUT ÊTRE UTILISÉ AVEC LE DOS HASSELBLAD

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Boîtier H2 645 AF (pile rechargeable)	80 \$	60 \$	320 \$	1 500 \$
Boîtier H1 645 AF	60 \$	45 \$	240 \$	1 000 \$
HCD 28mm f4 pour H3D seulement	60 \$	45 \$	240 \$	1 200 \$
HC 35mm f3.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
HC 50mm f3.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
HC 80mm f2.8	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$
HC 100mm f2.2	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 200 \$
HC 120mm f4 macro	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
HC 150mm f3.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
HC dos 120/220 Film	15 \$	11,25 \$	60 \$	500 \$
Tube extension 13mm	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Tube extension 26mm	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Adaptateur d'objectif série V sur boîtier série H	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$

Essayez pour la première fois la série 500 de Hasselblad, vous verrez pourquoi elle a fait sa réputation.

Complétez le système que vous possédez déjà ou essayez quelque chose de complètement nouveau.

HASSELBLAD SYSTÈME V

Kit 500 CM Boîtier, 80mm, dos 120 ou 220, viseur	45 \$	33,75 \$	180 \$	1 300 \$
500 CM boîtier	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
553 ELX boîtier motorisé 1.3 images par sec.	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
ELM boîtier motorisé	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
SWC super wide 38mm	45 \$	33,75 \$	180 \$	1 000 \$

Avec viseur, objectif sans distorsion.

Principalement conçu pour le paysage

OBJECTIFS ET DOS SYSTÈME V

40mm f4	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$
50mm f4	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
80mm f2.8	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
120mm f4 macro CFi	40 \$	30 \$	160 \$	500 \$
135mm f5.6 macro	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
150mm f4	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
180mm f4	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
250mm f5.6	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
350mm f5.6	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$
2X doubleur Hasselblad (Vivitar)	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Dos 120 (A12)	15 \$	11,25 \$	60 \$	150 \$
Dos 220 (A24)	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Dos Polaroid	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$

ACCESS. HASSELBLAD SYSTÈME V

Viseur prisme 45°	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Viseur prisme 90°	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Proshade (pare-soleil)	5 \$	3,75 \$	20 \$	100 \$
Soufflet macro avec déclencheur	30 \$	22,50 \$	120 \$	150 \$
Verre Acute-matt D microsplit	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Tube macro #10 ou #16	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Tube macro #21	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Tube macro #55	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Proxar macro (3) B-50	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$

Caméras 2 1/4

HASSELBLAD

HASSELBLAD XPAN

Xpan (panoramique 35mm)
+ 45 mm f 4.0 formats 24X36 et 24X65



	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Objetif 90mm f4.0 (Xpan)	25 \$	18,75 \$	100 \$	300 \$

FUJIFILM

CAMÉRAS FUJI

G617 Panoramique (6x17)

Avec objectif 105mm f8

GX680 III (6x8) boîtier



Les mouvements de caméra tant appréciés du grand format se retrouvent dans un moyen format; le GX 680 III.

Nouveau modèle, consommation: 3 piles CR123 lithium

50mm f5.6 GX-M Fujinon	50 \$	37,50 \$	200 \$	500 \$
80mm f5.6 GX-M Fujinon	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
150mm f5.6 GX-M Fujinon	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
250mm f5.6 GX-M Fujinon	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
Dos et Insert 120	20 \$	15 \$	80 \$	300 \$
Dos Polaroid	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
Insert 120	7 \$	5,25 \$	28 \$	100 \$
Viseur à angle 90°	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
Soufflet grand-angle	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
Rail d'extension macro	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
Contrôle à distance 1 mètre	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$

PENTAX

PENTAX 67 II

Les avantages du format 67 et l'ergonomie du réflex classique



Boîtier Pentax 67 II / prisme AE	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
Boîtier Pentax 67 II / dos Polaroid	45 \$	33,75 \$	180 \$	1 000 \$
35mm f4.5 Fisheye	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$
45mm f4	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
55mm f4	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
75mm f4.5	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
90mm f2.8	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
135mm f4 macro	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
165mm f4 Leaf Shutter	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
300mm f4.0	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$
55-100mm f4.5	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
Tubes Macro (3) Pentax 67	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Doubleur	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$

SPÉCIAL WEEKEND :
du vendredi 16 h au lundi avant-midi
au prix d'une journée

Caméras 2 1/4

Mamiya



MAMIYA RZ 67 PRO

Version moderne du RB67, objectifs piqués, très bien adaptés à la photographie de studio.

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Boîtier RZ 67 Pro avec moteur	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
Dos 120	10 \$	7,50 \$	40 \$	150 \$
Dos Polaroid	10 \$	7,50 \$	40 \$	150 \$
50mm f4.5	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
65mm f4.0	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
90mm f3.5	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
110mm f2.8	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
140mm f4.5 macro (1pour3)	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
180mm f4.5	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
250mm f4.5	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
Viseur Prisme	10 \$	7,50 \$	40 \$	250 \$
Viseur Prisme AE posemètre	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
Parasoleil Pro RZ (Proshade)	4 \$	3 \$	16 \$	150 \$
Déclencheur RZ (double)	2 \$	1,50 \$	8 \$	50 \$
Tube d'extention No.1 RZ	20 \$	15 \$	80 \$	100 \$
Tube d'extention No.2 RZ	20 \$	15 \$	80 \$	100 \$

Mamiya



MAMIYA 645 AF

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Mamiya 645 AF boîtier ou AFD pour numérique	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
45mm f2.8 AF	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
80mm f2.8 AF	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
150mm f3.5 AF	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
Dos 120/220	15 \$	11,25 \$	60 \$	300 \$
Dos Polaroid	15 \$	11,25 \$	60 \$	300 \$

TABLEAU OBJECTIFS

	35mm	X1.6*	X1.5**	6x4.5cm	6x6cm	6x7cm	6x8cm	4x5po	8x10
	24mm	40mm	38mm	40mm	40mm	45mm	50mm	75mm	165mm
	28mm	45mm	42mm	40mm	50mm	50mm	65mm	90mm	180mm
	35mm	56mm	52mm	50mm	60mm	65mm	80mm	115mm	240mm
	50mm	80mm	75mm	75mm	80mm	90mm	100mm	150mm	300mm
	60mm	96mm	90mm	125mm	100mm	110mm	120mm	180mm	360mm
	85mm	136mm	128mm		120mm	160mm	180mm	240mm	480mm
	105mm	168mm	158mm	150mm	150mm	180mm	210mm	300mm	600mm
	135mm	216mm	203mm	200mm	180mm	250mm	250mm	360mm	
	150mm	240mm	225mm	225mm	250mm			420mm	
	180mm	288mm	270mm					480mm	1000mm
	200mm	320mm	300mm		320mm	360mm		600mm	1200mm
	300mm	480mm	450mm	450mm	480mm	550mm			

* facteur de 1.6X pour les boîtiers numérique Canon
 ** facteur de 1.5X pour les boîtiers numériques Nikon

Grand Format

CAMBO



POUR CONTRÔLER LA PERSPECTIVE ET LA MISE AU POINT COMME AVEC NULLE AUTRE CAMERA

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Cambo Wide 650 (65mm) 4X5	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
Dos 6x7 disponible (*voir plus bas)				
Cambo SCN2 4X5	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
Avec 5 porte-films Lisco				
Horseman 450 4X5	35 \$	26,25 \$	140 \$	750 \$
Avec 5 porte-films Lisco				
Horseman 810 8X10	60 \$	45 \$	240 \$	2 000 \$
Avec 5 porte-films Lisco				
Kit 8X10 Horseman Pro	120 \$	90 \$	480 \$	2 000 \$
+ 360mm et processeur Polaroid				

OBJECTIFS GRAND FORMAT ET ACCESSOIRES

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
65mm f5.6 Fujinon	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
75mm f8 Super-Angulon	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
90mm f5.6 Super-Angulon	25 \$	18,75 \$	100 \$	200 \$
150mm f5.6 Sironar-N	20 \$	15 \$	80 \$	150 \$
180mm f5.6 Sironar-N	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
210mm f5.6 Sironar-N	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
240mm f5.6 Symmar (8X10)	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
300mm f5.6 Symmar (8X10)	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
360mm f6.8 Symmar (8X10)	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
Soufflet Grand angle Cambo	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Soufflet Grand angle Horseman	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
*Dos Horseman 6X7 (120/220)	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
Pour caméra 4X5 + 360mm et processeur Polaroid				

Polaroid

DOS ET PROCESSEUR POLAROID

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Dos 405 (3 1/4 X 4 1/4) pour (4X5)	7 \$	5,25 \$	28 \$	50 \$
Dos 545 (4X5)	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Processeur 8X10 kit	40 \$	30 \$	160 \$	500 \$
Avec Dos et EasyTray				



Un choix de bordures et de fonds personnalisés qui attireront le regard de vos futurs employeurs
www.sublimecasting.com

Avec pour but de privilégier la convivialité et la robustesse de ses produits Profoto a aussi créé un système fiable et sûr. Nous vous offrons donc plusieurs accessoires, qu'ils soient nouveaux ou classiques.



POWER PACKS (GÉNÉRATEURS)

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Power pack D4R (2400W/s), USB Nouveauté 4 sorties, récepteur Pocket Wizard intégré. Idéal pour la photographie en studio, le "tabletop" ou la mode, quand la précision est de mise.	100 \$	75 \$	400 \$	5 000 \$
Profoto Pro-7a 2400 W/s (pack) haute performance. Pour sa rapidité et sa durée d'éclair de 1/5300 sec. à 150W/s durée de recyclage 0.12-1.5sec.	95 \$	71,25 \$	380 \$	5 000 \$
Pro-7b-2 1200 w/s Receveur Pocket Wizard intégré. Temps de recyclage plus rapide que Pro-7b	90 \$	67,50 \$	360 \$	4 000 \$
Pro-7b 1200 w/s Le Pro-7b fonctionne à piles et vous suit partout	80 \$	60,00 \$	320 \$	4 000 \$
Pile supplémentaire pour Pro 7b. Plus ou moins 200 éclairs en position "slow"	30 \$	22,25 \$	120 \$	250 \$

TÊTES DE FLASH

Tête Acute D4	30 \$	22,50 \$	120 \$	1 000 \$
Twin Pro Head (4800w/s) Raccordée à deux générateurs on obtient un éclair encore plus bref et une durée de recyclage plus rapide.	60 \$	45 \$	240 \$	1 000 \$
Tête Pro-7 Réflecteur zoom: en position arrière(repère 8) il assure l'éclairage uniforme sur un large champ. Sur le repère 6 avec un parapluie, il assure un rendement idéal pour le cercle réfléchi. Au réglage 4, vous obtiendrez un éclairage très concentré. La différence entre le réglage 4 et 8 est de 2 stops.	30 \$	22,50 \$	120 \$	1 000 \$
FresnelSpot (4800w/s) Pour une lumière puissante, uniforme et directionnelle qui simule l'effet du soleil. convient pour la mode et l'art culinaire où la structure et le relief doivent être mis en évidence.	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
Ring flash (2400w/s) Flash annulaire. Idéal pour la mode ou la beauté. 2400w/s adaptable sur le boîtier ou sur le trépied. Réflecteur argent inclus.	60 \$	45 \$	240 \$	1 000 \$
Strip light M, hauteur 1.30m largeur: 10cm 2x4800w/s Idéal pour la mode, permet d'obtenir un tait dans les yeux du modèle. En architecture, il se dissimule derrière des colonnes ou dans des endroits restreints. Puissance ajustable.	75 \$	56,25 \$	300 \$	4 000 \$

KIT ACUTE

Compact, facile à transporter idéal pour les budgets modestes en plus d'être compatible avec tous les accessoires Profoto.				
Acute 1200W (2 têtes, 1 pack)	65 \$	48,75 \$	260 \$	1 000 \$
Acute 600W (2 têtes, 1 pack)	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$

MONOBLOCS PROFOTO

Idéal pour les portraits dans un espace réduit, où générateurs et câbles d'alimentation peuvent être gênants. (jusqu'à 1/16e de puissance)				
Kit Compact 600 3 têtes 600W/s, réflecteurs 7", "stands, câble ac, câble synchro et slave.	75 \$	56,25 \$	300 \$	1000 \$
Tête Compact 600 (monobloc)	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$

ACCESSOIRES PROFOTO

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Ensemble de 3 grids (alvéoles) 10°, 20°, 30° avec réflecteur Laisse passer la lumière au centre, mais la limite en périphérie pour obtenir une lumière avec les bords estompés.	20 \$	15 \$	80 \$	150 \$
Grids kit (3) (alvéoles) 10°, 20°, 30° avec réflecteur Profoto	25 \$	18,75 \$	100 \$	150 \$
Support pour filtres ou "grids"	7 \$	5,25 \$	28 \$	50 \$
Réflecteur Magnum 14" Angle de 50 degrés.	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Réflecteur 22" Beauty dish Produit une lumière douce. Idéal pour les surfaces réfléchissantes, les détails architecturaux et pour les photos de mode. Possède un disque central bloquant les rayons directs.	25 \$	18,75 \$	100 \$	200 \$
Grid pour réflecteur 22" beauty dish	15 \$	11,25 \$	60 \$	150 \$
Diffuseur pour réflecteur 22" beauty dish	5 \$	3,75 \$	20 \$	25 \$
Réflecteur géant argenté 7'(parapluie) Procure des ombres douces tout en mettant en valeur la matière du sujet. La tête peut être focalisée sur deux positions. Donne un angle de projection permettant un éclairage uniforme dans le cas de très grandes surfaces.	80 \$	60 \$	320 \$	500 \$
Snoot Produit une lumière ponctuelle et des ombres dures. Il est souvent utilisé pour donner un reflet dans les cheveux.	15 \$	11,25 \$	60 \$	150 \$
Chargeur universel Pro 7B Permet d'utiliser le Pro7b en studio. 10 000 éclairs à pleine puissance.	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
Câble d'extension 5m (tête Pro 7) étendez vos possibilités	15 \$	11,25 \$	60 \$	50 \$
Câble d'extension 5m (tête Acute) étendez vos possibilités	15 \$	11,25 \$	60 \$	50 \$

BOWENS

La grande qualité pour les petits budgets.



	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Kit Prolite 750 (monobloc) 3-têtes 750 W/s, réflecteurs 7", stands, câble ac, câble synchro et slave	65 \$	48,75 \$	260 \$	650 \$
Tête Prolite 750 (monobloc)	30 \$	22,50 \$	120 \$	250 \$
Réflecteur Maxilite 10" 65° Produit une lumière de contraste modéré.	3 \$	2,25 \$	12 \$	25 \$
Réflecteur Softlite 14" 75° Parfait pour la beauté et le portrait, il procure une distribution de lumière uniforme de haute intensité, contraste modéré	7 \$	5,25 \$	28 \$	50 \$
Réflecteur Sunlite 18" 40° Intérieur blanc mat, procure un éclairage doux et uniforme	5 \$	3,75 \$	20 \$	50 \$
Ensemble de 3 grids (alvéoles)	15 \$	11,25 \$	60 \$	50 \$
Snoot S Pour créer un effet "spot" sans éclairer ce qui l'entoure	4 \$	3 \$	16 \$	25 \$
Super Pro Fan	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$

SPÉCIAL WEEKEND :
du vendredi 16 h au lundi avant-midi
au prix d'une journée

Speedotron



POWER PACKS (GÉNÉRATEURS)

Robuste et abordable, l'outil classique.

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Kit 2400 W/s 1 Power pack 2403, 3 têtes, réflecteurs 7", stands, câble ac, câble synchro et slave.	100 \$	75 \$	400 \$	1 000 \$
Power pack 1205 (1200 W/s) Idéal pour le transport hors du studio.	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
Power pack 2403 (2400 W/s) Le classique des classiques.	45 \$	33,75 \$	180 \$	500 \$
Power pack 4803 (4800 W/s) La puissance ultime. Max power 4800W/s avec tête 105. Durée de recyclage: 4sec.	55 \$	41,25 \$	220 \$	1 000 \$

TÊTES DE FLASH

Tête 102 avec réflecteur 7" Versatile, usage général.	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Tête 105 Quad à 2 câbles + réflecteur 16" chrome (4800W/s max) quand une courte durée d'éclair et la pleine puissance sont nécessaires. Pour une plus grande rapidité, raccordez à 2 power packs 2400watts. 1/5000e sync.***	30 \$	22,50 \$	120 \$	250 \$
Tête 106 (4800 W/s) 1 câble	50 \$	37,50 \$	200 \$	500 \$
Fresnel 10" (4800 W/s) simule l'effet du soleil.	50 \$	37,50 \$	200 \$	500 \$

ACCESSOIRES

Zoom spot 6" variable* Crée l'effet d'un rayon de soleil, d'un éclairage de scène. Des patrons peuvent être utilisés ce qui projette alors une image précise *nécessite une tête 202 ou 206 ou force 10	40 \$	30 \$	160 \$	500 \$
Zoom spot 6" variable avec : tête 202 (2400 W/S)	70 \$	52,50 \$	280 \$	500 \$
Grids kit (4) (alvéoles) 10°, 20°, 30°, 40°	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Snoot	4 \$	3 \$	16 \$	25 \$
Câble d'extension 25" (tete)	8 \$	6 \$	32 \$	50 \$
Réflecteur 11.5" (50°)	3 \$	2,25 \$	12 \$	25 \$
Réflecteur 16"	4 \$	3 \$	16 \$	50 \$
Réflecteur 20" /mylar diff.	7 \$	5,25 \$	28 \$	50 \$
Réflecteur 22" Beauty dish	12 \$	9 \$	48 \$	50 \$
Grid pour réflecteur 22"	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
Diffuseur pour réflecteur 22"	5 \$	3,75 \$	20 \$	50 \$

broncolor®



BRONCOLOR

Power Pack Verso A2 1200 W/S	75 \$	56,25 \$	300 \$	1500 \$
Power Dock Batterie pour Verso 400-450 éclairs à pleine puissance	40 \$	30 \$	160 \$	750 \$
Tête Pulso G avec réflecteur 9"	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
Beauty Dish 22"	25 \$	18,75 \$	100 \$	200 \$
Grid pour Beauty Dish	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Diffuseur pour Beauty Dish	5 \$	3,75 \$	20 \$	50 \$
Kit Grids 10", 20", 30", avec réflecteur	25 \$	18,75 \$	100 \$	200 \$
Câble extension Pulso 5 mètres	15 \$	11,25 \$	60 \$	75 \$

ARRI



LAMPES ARRI Utile pour la vidéo et la photo

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Kit Arri light 3X 1000watts, barndoor, trépieds	80 \$	60 \$	320 \$	1000 \$
Kit Arri light 3X 600 watts, barndoor, trépieds	80 \$	60 \$	320 \$	1000 \$
Tête Arri 1000watts ou 600 watts	30 \$	22,50 \$	120 \$	
Soft Box vidéo	20 \$	15 \$	80 \$	
Parapluie 45" pour vidéo	5 \$	3,75 \$	20 \$	

LAMPES KINO

Éclairage fluorescent calibré pour la prise de vue. Lumière du jour (5600K) ou tungstène (3200K). Compact et ultra léger. Rhéostat.

Diva Kit 4 tubes de 60cm Diffuseur(louvet), grid (flozier), support de filtre.	90 \$	67,50 \$	360 \$	1000 \$
--	-------	----------	--------	---------

SMITH VICTOR

Ens. PhotoFlod K82A 2 coupoles, 2 stands, ampoules non comprises.	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
---	-------	----------	--------	--------

POSEMÈTRES

Minolta Autometer IVF	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
Sekonic L508 numérique/varispot	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
Pentax Spotmeter V	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Minolta Spotmeter F (numérique)	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Minolta Colormeter IIIF	25 \$	18,75 \$	100 \$	200 \$

POCKET WIZARD

Pour un monde sans fil...

Kit Pocket Wizard Radio slave avec une portée maximale de 500'.	25 \$	18,75 \$	100 \$	250 \$
Récepteur supplémentaire	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Transmetteur supplémentaire	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$

VENTILATEUR

Ventilateur Pro Fan Bowens Vitesse variable	35 \$	26,25 \$	140 \$	200 \$
---	-------	----------	--------	--------

Manfrotto

STANDS

Stand blacklite #012	3 \$	2,25 \$	12 \$	50 \$
Stand Manfrotto (petit)	3 \$	2,25 \$	12 \$	50 \$
Stand Manfrotto (grand) 004	5 \$	3,75 \$	20 \$	50 \$
Boom-stand (petit) 420NS 9 kg max.	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
Boom 085 (grand)	15 \$	11,25 \$	60 \$	150 \$
Support de toile de fond (kit)	15 \$	11,25 \$	60 \$	120 \$
Crossbar 9" Manfrotto #272	5 \$	3,75 \$	20 \$	20 \$
C-stand	7 \$	5,25 \$	28 \$	100 \$

GRIPS

Contrepoids Manfrotto 6.7 kg	5 \$	3,75 \$	20 \$	20 \$
Contrepoids Manfrotto 4.3 kg	5 \$	3,75 \$	20 \$	20 \$
Sac de sable 15 lbs	2,50 \$	1,88 \$	10 \$	20 \$
Super clamp Manfrotto 035	4 \$	3 \$	16 \$	20 \$
Grip arm 40"	5 \$	3,75 \$	20 \$	20 \$

AUTOPÔLE

Autopole 032 Hauteur min. 2,1m max. 3,2m	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
--	-------	---------	-------	-------

PHOTOFLEX[®] CHIMERA



SOFT-BOX

	1 ^{er} jour	jour add.	semaine	dépôt
Octodôme 7' Large Photoflex	40 \$	30 \$	160 \$	200 \$
De forme octogonale. Crée une douce lumière enveloppante				
Soft-box (16X22) extra-petit	7 \$	5,25 \$	28 \$	100 \$
Soft-box (24X32) petit	10 \$	7,50 \$	40 \$	125 \$
Soft-box (32X48) moyen	15 \$	11,25 \$	60 \$	125 \$
Soft-box (54X72) grand	20 \$	15 \$	80 \$	125 \$
Strip-light (14X56)	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Grid small pour softbox 24x32	10 \$	7,50 \$	40 \$	125 \$
Grid med. pour softbox 32x48	15 \$	11,25 \$	60 \$	125 \$
Speedring	3 \$	2,25 \$	12 \$	50 \$
Bowens, Speedotron, Dynalite, Balcar, Profoto, Broncolor				

PARAPLUIES

Parapluie 30" blanc/perle	4 \$	3 \$	16 \$	20 \$
Parapluie 45" blanc/perle	5 \$	3,75 \$	20 \$	30 \$
Parapluie 60" blanc/perle	8 \$	6 \$	32 \$	40 \$

LITEDISC

Litedisc 42" blanc et argent	7 \$	5,25 \$	28 \$	50 \$
Support pour Litedisc	8 \$	6 \$	32 \$	20 \$

SCRIM JIM SOYEZ CRÉATIF

Cadre 42x72	15 \$	11,25 \$	60 \$	50 \$
Cadre 72x72	20 \$	15 \$	80 \$	75 \$
Soie 42x72	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
Soie 72x72	15 \$	11,25 \$	60 \$	75 \$

Choix de soie: 1/2 filet blanc, 3/4 filet noir, 1/4 fabric, 3/4 fabric, full stop fabric, noir fabric, soft-or/argent, blanc/argent, or/blanc.

ACCESSOIRES

Toile Muslin 10'X20'	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Brun ou mardi gras				
Toile bleu jeans 7'X13'	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Toile Westcott 10'X24'	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Bleu Athènes, nuage orageux, porcelaine, noir, chroma bleu, bleu surf, chroma vert, rosée écarlate, brun fougère, vert cayman, canberra.				
Rallonge électrique AC de 30'	3 \$	2,25 \$	12 \$	10 \$
Rallonge électrique AC de 50'	5 \$	3,75 \$	20 \$	30 \$
Rallonge électrique AC de 100'	7 \$	5,25 \$	28 \$	50 \$
Table lumineuse 12x18	8 \$	6 \$	32 \$	50 \$



Caméras d'époque aussi disponibles en location. Début du siècle à aujourd'hui !

PRIX SPÉCIAUX

FICHIERS NUMÉRIQUES (SANS CORRECTION*)

	PRIX SPÉCIAUX
Format 4x6 (320 dpi)	0,29 \$
Format 5x7 (320 dpi)	0,95 \$
Format 8x10 / 8x12 (320 dpi)	1,50 \$
Format 11x14 (254 dpi)	4,50 \$
Format 12x18 (254 dpi)	6,00 \$
Format 16x20 / 12x20 / 14x20 (254 dpi)	15,99 \$
Format 20x24 / 16x24 (254 dpi)	19,99 \$
Format 20x30 (254 dpi)	21,99 \$
Format 24x36 (254 dpi)	26,99 \$
Format 30x40 (254 dpi)	46,99 \$

* Demandez notre fichier de calibration photo pour d'excellents résultats.

FICHIERS NUMÉRIQUES (TIRAGE PROFESSIONNEL)

	1	2 À 10
PRIX À PARTIR DU MÊME ORIGINAL		
Format 4x6 (320 dpi)	0,49 \$	0,42 \$
ORIGINAUX DIFFÉRENTS : 1 À 49 : 49 ¢ / 50 À 149 : 39 ¢ / 150 + : 35 ¢ / DOUBLE : 15 ¢		
Format 5x7 (320 dpi)	1,49 \$	1,19 \$
	Double 0,75 \$	0,75 \$
Format 8x10 / 8x12 (320 dpi)	3,99 \$	2,99 \$
Format 11x14 (254 dpi)	10,99 \$	7,99 \$
Format 12x18 (254 dpi)	13,99 \$	9,99 \$
Format 16x20 / 12x20 / 14x20 (254 dpi)	21,99 \$	18,99 \$
Format 20x24 / 16x24 (254 dpi)	25,99 \$	21,99 \$
Format 20x30 (254 dpi)	28,99 \$	24,99 \$
Format 24x36 (254 dpi)	35,99 \$	29,99 \$
Format 30x40 (254 dpi)	61,99 \$	55,99 \$

ARGENTIQUE / NUMÉRIQUE

(TIRAGE PROFESSIONNEL) (PEU IMPORTE LE NOMBRE D'ORIGINAUX)

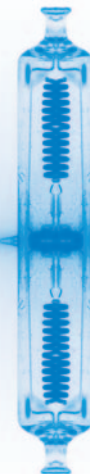
	25	50	100
Format 8x10 (320 dpi)	2,80 \$	2,50 \$	2,25 \$
Format 8x12 / 10x10 (320 / 254 dpi)	3,50 \$	3,00 \$	2,50 \$
Format 12x12 (254 dpi)	5,00 \$	4,50 \$	4,00 \$

ARGENTIQUE / NUMÉRIQUE

(TIRAGE PROFESSIONNEL) (PRIX À PARTIR DU MÊME ORIGINAL)

	25	50	100	500	1000
Format 4x6 (320 dpi)	0,39 \$	0,34 \$	0,29 \$	0,24 \$	0,19 \$
Format 5x7 (320 dpi)	1,00 \$	0,75 \$	0,50 \$	0,45 \$	0,40 \$
Format 8x10 (320 dpi)	1,85 \$	1,50 \$	1,00 \$	0,85 \$	0,75 \$
Format 8,5x11 (254 dpi)	1,95 \$	1,60 \$	1,10 \$	0,90 \$	0,80 \$
Format 8x12 (320 dpi)	1,95 \$	1,60 \$	1,10 \$	0,90 \$	0,80 \$
Format 11x14 (254 dpi)	3,95 \$	3,00 \$	2,00 \$	1,70 \$	1,50 \$
Format 12x18 (254 dpi)	5,00 \$	4,00 \$	2,50 \$	2,00 \$	1,75 \$
Format 16x20 / 12x20 / 14x20 (254 dpi)	17,99 \$	16,99 \$	15,99 \$	14,99 \$	13,99 \$
Format 20x24 / 16x24 (254 dpi)	20,99 \$	19,99 \$	18,99 \$	17,99 \$	16,99 \$
Format 20x30 (254 dpi)	22,99 \$	21,99 \$	20,49 \$	18,49 \$	15,99 \$
Format 24x36 (254 dpi)	27,99 \$	26,49 \$	24,49 \$	21,99 \$	19,49 \$
Format 30x40 (254 dpi)	53,99 \$	49,99 \$	45,99 \$	41,99 \$	37,99 \$

Prix sujets à changement sans préavis



COMMANDEZ vos photos en ligne
sur notre site Internet
www.photoservice.ca