

P 25+ Système d'appareil photographique



Image dans le cadre © Malcolm Dare

Créer une nouvelle vue des possibilités

Le système d'appareil photographique P 25+ de Phase One est conçu comme une extension naturelle de votre créativité. Prendre des clichés extraordinaires devient naturel grâce à la facilité d'utilisation et au contrôle direct.

Prenez des photos numériques ou argentiques sans restriction d'objectif ou de dos numérique. Tirez avantage des objectifs numériques Phase One ou servez-vous de vos objectifs Mamiya 645 AF/ AFD ou Hasselblad V pour un choix encore plus vaste.

Pour de la photographie générale, choisissez le dos numérique P 25+ 22 méga pixels de Phase One. Le P 25+ est un outil très puissant pour des photos commerciales, de portrait, publicitaires et de mode. La flexibilité de la plate-forme ouverte vous permet également de monter le dos numérique sur des appareils techniques. Combinez cela et les captures presque plein cadre à un objectif 28 mm pour obtenir une base solide à tout travail de photographie d'aliments, d'art ou d'architecture.

PHASE**ONE**

ce à partir de quoi est faite la meilleure photographie au monde

P+ Caractéristiques techniques du dos numérique



Image dans le cadre © Malcolm Dare

- Clichés proches du plein cadre à 22 méga pixels
- Jusqu'à 1 heure d'expositions sans bruit
- Excellente solution de départ pour les photographes amateurs
- Dos numérique polyvalent complet
- La meilleure qualité d'image au monde
- Capacité rafale illimitée
- Sensibilité 50-800 ISO
- Solution technologique XPose+

Technologie d'imagerie

CCD	Capteur CCD plein cadre
Facteur d'objectif	1.1
Résolution	22 méga pixels
Pixels actifs	5436 x 4080 pixels
Taille de capteur CCD effective	48,9 x 36,7 mm
Taille de pixel	9 x 9 microns
Rapport d'image	4:3
Antiblooming	10 crans de focale
Plage dynamique	12 crans de focale

Fichiers de sortie

Profondeur de la couleur	16 bits par couleur
Formats de fichier d'image	TIFF-RVB, TIFF-CMJN, JPEG
Gestion des couleurs	RVB, profil ICC intégré, CMJN

Sensibilité

ISO	50, 100, 200, 400, 800
-----	------------------------

Ecran LCD

Taille	2.2
Résolution	230 400 pixels
Angle de visualisation	160°

Conditions de fonctionnement

Température	0° à 40°C (32° à 122°F)
Humidité	15 à 80 % HR (sans condensation)

Eclairage

Prend en charge toutes les lumières photographiques : flash, tungstène, lumière du jour, fluorescente, HMI

Conditions minimales requises pour l'ordinateur

Mac	G4, RAM de 1 Go, interface FireWire®, Mac OS X 10.3.9 ou version ultérieure
PC	Pentium III, 1 Go de RAM, interface IEEE 1394, Windows XP/2000

Montages de dos P+

Phase One/Mamiya	Phase One 645 AF Série Mamiya 645AFDII / AFDIII Via adaptateur : Mamiya RZ67 Pro IID
Phase One H101	Hasselblad H1 et H2
Hasselblad V	Hasselblad 555ELD, 533ELX, 503CW et 501CM Via adaptateur : Mamiya RZ67 Pro II Mamiya RB67
Contax 645	Contax 645 AFD

Appareils grand angle et techniques

Possible via l'adaptateur Phase One FlexAdaptor et des adaptateurs tiers.

Fichiers de stockage

Le format de fichier IIQ RAW de Phase One accélère la capture d'image et le transfert de fichier. Il augmente la capacité de stockage en transformant les données d'image 16 bits complètes en format de fichier RAW compact. Le format IIQ RAW-large par défaut est parfaitement sans perte.

IIQ small : 17 Mo
IIQ large : 25 Mo

Logiciel

Capture One DB ou Capture One Pro

Certifications

CE

Caractéristiques techniques du boîtier 645 AF



- Plate-forme ouverte pour un maximum de choix et de compatibilité
- Une plate-forme durable et attestée pour un fonctionnement sécurisé
- Manipulation ergonomique et facilité d'utilisation
- Utiliser des objectifs numériques Phase One, objectifs Mamiya AF/AFD ou objectifs Hasselblad V
- Utilisez le dos numérique P+ avec les appareils photo grand format
- Garanti jusqu'à 300 000 clichés ou 3 ans (VA)
- Expositions de 1/4000s à 60 minutes
- Compatible avec des objectifs munis d'un obturateur à lames

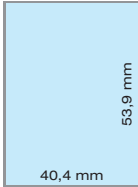
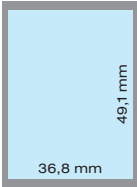

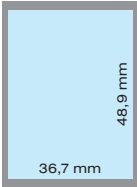
Vitesse d'obturation de 1/4000s à 60 minutes, les modes B et X peuvent convenir à la capacité d'exposition extrêmement longue des dos P+ ou arrêter l'action grâce à une vitesse d'obturation rapide ou l'utilisation du flash.

Le miroir et le viseur de l'appareil Phase One 645 sont presque trois fois plus gros que ceux des appareils 35 mm, ce qui permet un contrôle bien plus important de la mise au point et de la composition.

Bien que contenant tout un ensemble de fonctionnalités et de fonctions personnalisées, l'appareil Phase One 645 est extrêmement facile à utiliser. Tous les paramètres importants pour l'exposition sont facilement contrôlés par des molettes manuelles et des boutons.

Type d'appareil photo	Boîtier 645 AF DSLR modulaire	Viseur	Viseur à prisme fixe Bague dioptrique interchangeable de -5 à +3 Informations d'exposition complètes sur le panneau LCD
Objectifs	Phase One Digital et Mamiya 645 AFD Compatible avec les objectifs Hasselblad V Compatible avec les objectifs à obturateur à lames	Dépoli	Dépolis interchangeables Masque gravé au laser pour dos numérique, quadrillé, stigmomètre, microprisme
Dos	Compatible dos numérique et argentique Montage noir pour plate-forme ouverte	Déclencheur à retardement	Déclencheur à retardement de 2 à 60 sec
Auto focus	AF par différence de phase TTL avec 3 points de focus Confirmation de la mise au point en mode manuel Autofocus à infrarouge pour une mise au point nette Verrouillage de l'autofocus pour un basculement AF/ M rapide	Télécommande	Déclenchement du câble vissé sur le bouton de l'obturateur Borne pour les dispositifs de déclenchement électronique
Obturateur	1/4000s à 60 minutes Jusqu'à 2 clichés par seconde Bracketing	Prévisualisation ouverture de diaphragme réduite	Bouton de prévisualisation à ouverture de diaphragme réduite devant l'appareil
Flash	Obturateur focal : Jusqu'à 1/125s Objectifs à obturateur à lames : Jusqu'à 1/800s Synchronisation du flash des 1 ^{er} et 2 ^{ème} rideaux Borne sync X et support pour flash TTL	Prise trépied	1/4 pouce et 3/8 pouce inclus
Mesure de la lumière	Mesure TTL (moyenne, spot et auto) Bouton AEL programmable Compensation de l'exposition : +/- 5EV	Conditions d'alimentation	6 batteries AA (standard ou rechargeables) Pack de batterie externe – 6 batteries AA Adaptateur CA externe
Remontée du miroir	Activation électronique par un interrupteur sur la poignée	Configuration utilisateur	3 pré-réglages par l'utilisateur pour définir des paramètres de capture 36 paramètres personnalisables Molettes et boutons personnalisables
		Taille	L, H, P // 6, 5, 7.2 // 153, 128, 184 mm
		Poids	61 oz. / 1730 g. sans batteries

P+ Vue d'ensemble du dos numérique

	P 65+		P 45+	P 30+	P 25+
Description	Le premier dos numérique moyen format plein cadre au monde, avec Sensor+ et un choix de 60 méga pixels pour une résolution ultra fine ou des clichés plein cadre avec échelle de mise au point pour un flux de travail rapide et une polyvalence même sous faible éclairage.		Appareil haute résolution avec des prises de vues rafale illimitées et optimisation pour une photographie grand format avec fonctionnalité de prévisualisation en direct pour une composition et un contrôle de la mise au point faciles.	L'appareil branché rapide de grande qualité avec sensibilité ISO 1600, contrôle supérieur du moiré et adaptation parfaite à des environnements exigeants.	Appareil complet avec des prises de vues rafale illimitées et optimisation pour une photographie grand format avec fonctionnalité de prévisualisation en direct pour une composition et un contrôle de la mise au point faciles.
Capteurs					
Facteur d'objectif	1.0		1.1	1.3	1.1
Taille de capteur CCD effective (mm)	53,9 x 40,4		49,1 x 36,8	44,2 x 33,1	48,9 x 36,7
Pixels actifs	8984 x 6732		7216 x 5412	6496 x 4872	5436 x 4080
Taille des pixels (micron)	Pleine rés. 6 x 6	Capteurs+ 12 x 12	6,8 x 6,8	6,8 x 6,8	9 x 9
Résolution (méga pixels)	60.5	15.0	39	31.6	22
Sensibilité (ISO)	50-800	200-3200	50-800	100-1600	50-800
Temps d'exposition	1/10.000 – 1 minute		1/10.000 sec. jusqu'à une heure avec la technologie XPose+		
Qualité d'image	OptiColor 16 bits+, 12 crans de focale dynamiques+ et objectif + technologie				
Temps de capture (cliché par sec**)	1.0	1.4	0.67	0.8	0.67
Durée de vie de la batterie (jusqu'à nombre de clichés/jusqu'à temps de veille)	2000 / 3		2500 / 4	3000 / 4	4000 / 4
Mémoire tampon d'images	RAM 1,3 Go Haute vitesse		RAM 640 Mo Haute vitesse		
Affichage	TFT QVGA 2,2* avec 230 000 pixels, haute luminosité et contraste aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, détails très précis				

Tous les résultats des tests sont des estimations maximales mesurées au département de test de Phase One. Les piles utilisées sont les nouvelles 2500mAh Li+

*) L'autonomie en veille dépend beaucoup de la température, de l'utilisation de la batterie et l'état du dos. En général «Latence Zéro» («Zero Latency») augmentera la consommation de manière significative.

**) Performance maximale estimée: la performance réelle dépendra du modèle de l'appareil photo et des modes de prise de vue de l'appareil et du dos.

Votre partenaire Phase One local